

"Dios me juro sobre vuestra ciudad como a un tábano sobre un noble caballo para picarlo y tenerlo despierto". (SOCRATES)

INFORMACION TELEGRAFICA ESPECIAL PARA "CRITICA" PROCEDENTE DE LA ASSOCIATED PRESS, AGENCIA AUSTRIAL Y NUESTROS CORRESPONSALES

PEGGY SCOTT SE HA SUICIDADO POR RODOLFO VALENTINO

La Policía se Vió Obligada a Prohibir el Acceso a la Capilla del Actor Valentino

Esta medida ha sido adoptada por la policía en vista de la conducta indecorosa del público y a fin de mantener el respeto debido al extinto

SE PORTABAN COMO EN UN CIRCO

(Associated Press)

NEW YORK, 23. — Como el público se portó indecorosamente para citar las mismas palabras empleadas por las autoridades — al declarar que la capilla, erigida en la que se veían los restos de Rodolfo Valentino, había sido profanada por la multitud, las autoridades de la ciudad de Los Angeles, por la natural animadversión de todos los que se portaron indecorosamente — desde hoy se prohibirá el acceso de la multitud a la capilla de la empresa de postales telefónicas.

El comentario de esta medida para pasar a más de 500 curiosos que se hallaban reunidos a las puertas del establecimiento de modo que, cuando se abrió la puerta, se vio a la multitud, se no se dio el mejor comportamiento, estando la calle cubierta.

Se permitió que se formen grupos de más de cinco personas frente a la empresa de postales telefónicas y la policía dejó orden de proceder en silencio.

Para mantener la solemnidad que el director de la capilla desea.

La iniciativa partirá de los amigos del extinto

(Agencia Austral)

NEW YORK, 23. — Los amigos que mandan los restos de Rodolfo Valentino en la capilla erigida en la empresa de postales telefónicas, se han comprometido a que el público que se reunía en la capilla, se portó indecorosamente, se le prohibirá el acceso a la capilla.

Se permitió que se formen grupos de más de cinco personas frente a la empresa de postales telefónicas y la policía dejó orden de proceder en silencio.

Para mantener la solemnidad que el director de la capilla desea.

La iniciativa partirá de los amigos del extinto

(Agencia Austral)

NEW YORK, 23. — Los amigos que mandan los restos de Rodolfo Valentino en la capilla erigida en la empresa de postales telefónicas, se han comprometido a que el público que se reunía en la capilla, se portó indecorosamente, se le prohibirá el acceso a la capilla.

Se permitió que se formen grupos de más de cinco personas frente a la empresa de postales telefónicas y la policía dejó orden de proceder en silencio.

Para mantener la solemnidad que el director de la capilla desea.

La iniciativa partirá de los amigos del extinto

(Agencia Austral)

NEW YORK, 23. — Los amigos que mandan los restos de Rodolfo Valentino en la capilla erigida en la empresa de postales telefónicas, se han comprometido a que el público que se reunía en la capilla, se portó indecorosamente, se le prohibirá el acceso a la capilla.

Se permitió que se formen grupos de más de cinco personas frente a la empresa de postales telefónicas y la policía dejó orden de proceder en silencio.

Para mantener la solemnidad que el director de la capilla desea.

La iniciativa partirá de los amigos del extinto

(Agencia Austral)

NEW YORK, 23. — Los amigos que mandan los restos de Rodolfo Valentino en la capilla erigida en la empresa de postales telefónicas, se han comprometido a que el público que se reunía en la capilla, se portó indecorosamente, se le prohibirá el acceso a la capilla.

Se permitió que se formen grupos de más de cinco personas frente a la empresa de postales telefónicas y la policía dejó orden de proceder en silencio.

Para mantener la solemnidad que el director de la capilla desea.

La iniciativa partirá de los amigos del extinto

(Agencia Austral)

NEW YORK, 23. — Los amigos que mandan los restos de Rodolfo Valentino en la capilla erigida en la empresa de postales telefónicas, se han comprometido a que el público que se reunía en la capilla, se portó indecorosamente, se le prohibirá el acceso a la capilla.

Se permitió que se formen grupos de más de cinco personas frente a la empresa de postales telefónicas y la policía dejó orden de proceder en silencio.

Para mantener la solemnidad que el director de la capilla desea.

La iniciativa partirá de los amigos del extinto

(Agencia Austral)

NEW YORK, 23. — Los amigos que mandan los restos de Rodolfo Valentino en la capilla erigida en la empresa de postales telefónicas, se han comprometido a que el público que se reunía en la capilla, se portó indecorosamente, se le prohibirá el acceso a la capilla.

VALENTINO CAUSO YA UNA VICTIMA

Una actriz cinematográfica se suicidó por no resistir al pesar que le ocasionó su muerte

CARTAS INTIMAS

(Associated Press)

LONDRES, 23. — "The Daily Mirror" anuncia que Peggy Scott, la célebre actriz norteamericana que desde hace algún tiempo vive en el furor del público londinense, ha sido hallada muerta en su residencia de esta capital, ayer. No ha sido posible establecer las causas que han determinado el fatal suceso de la joven y bella actriz, pero de las investigaciones de la Scotland Yard parece desprenderse que la Scott se ha suicidado, pues desde que se supo la muerte de Rodolfo Valentino, la actriz se hallaba profundamente deprimida, habiendo declarado que el actor italiano era su favorito.

A cierta hora de la noche se le encontró en Scotland Yard, muerta, dice "The Daily Mirror". Peggy Scott la confesión que había escrito a Rodolfo Valentino durante su estancia en Hollywood, en la intimidad con el "astro" al que de que se ha visto en todas partes y se le ha visto en todas partes.

Nada se ha encontrado en la residencia de la actriz que ponga en claro las causas de su suicidio. La vida privada de la actriz, que se ha visto en todas partes y se le ha visto en todas partes, se ha visto en todas partes y se le ha visto en todas partes.

La vida privada de la actriz, que se ha visto en todas partes y se le ha visto en todas partes, se ha visto en todas partes y se le ha visto en todas partes.

La vida privada de la actriz, que se ha visto en todas partes y se le ha visto en todas partes, se ha visto en todas partes y se le ha visto en todas partes.

La vida privada de la actriz, que se ha visto en todas partes y se le ha visto en todas partes, se ha visto en todas partes y se le ha visto en todas partes.

La vida privada de la actriz, que se ha visto en todas partes y se le ha visto en todas partes, se ha visto en todas partes y se le ha visto en todas partes.

La vida privada de la actriz, que se ha visto en todas partes y se le ha visto en todas partes, se ha visto en todas partes y se le ha visto en todas partes.

La vida privada de la actriz, que se ha visto en todas partes y se le ha visto en todas partes, se ha visto en todas partes y se le ha visto en todas partes.

La vida privada de la actriz, que se ha visto en todas partes y se le ha visto en todas partes, se ha visto en todas partes y se le ha visto en todas partes.

La vida privada de la actriz, que se ha visto en todas partes y se le ha visto en todas partes, se ha visto en todas partes y se le ha visto en todas partes.

La vida privada de la actriz, que se ha visto en todas partes y se le ha visto en todas partes, se ha visto en todas partes y se le ha visto en todas partes.

La vida privada de la actriz, que se ha visto en todas partes y se le ha visto en todas partes, se ha visto en todas partes y se le ha visto en todas partes.

La vida privada de la actriz, que se ha visto en todas partes y se le ha visto en todas partes, se ha visto en todas partes y se le ha visto en todas partes.

La vida privada de la actriz, que se ha visto en todas partes y se le ha visto en todas partes, se ha visto en todas partes y se le ha visto en todas partes.

La vida privada de la actriz, que se ha visto en todas partes y se le ha visto en todas partes, se ha visto en todas partes y se le ha visto en todas partes.

La vida privada de la actriz, que se ha visto en todas partes y se le ha visto en todas partes, se ha visto en todas partes y se le ha visto en todas partes.

Rodolfo Valentino Pasará al Bronce Vestido con el Traje de Gaucho Argentino

Rex Ingram, el director que tuvo a su cargo la filmación de "Los cuatro jinetes", se propone hacer erigir un monumento que immortalize a Valentino en esa creación

CON SESE TRAJE SE HIZO FAMOSO

(Agencia Austral)

NEW YORK, 23. — Rex Ingram, el director cinematográfico cuyo cargo estuvo la filmación de "Los cuatro jinetes" del Apocalipsis, se propone hacer erigir un monumento que immortalize a Valentino en esa creación.

Se permitió que se formen grupos de más de cinco personas frente a la empresa de postales telefónicas y la policía dejó orden de proceder en silencio.

Para mantener la solemnidad que el director de la capilla desea.

La iniciativa partirá de los amigos del extinto

(Agencia Austral)

NEW YORK, 23. — Rex Ingram, el director cinematográfico cuyo cargo estuvo la filmación de "Los cuatro jinetes" del Apocalipsis, se propone hacer erigir un monumento que immortalize a Valentino en esa creación.

Se permitió que se formen grupos de más de cinco personas frente a la empresa de postales telefónicas y la policía dejó orden de proceder en silencio.

Para mantener la solemnidad que el director de la capilla desea.

La iniciativa partirá de los amigos del extinto

(Agencia Austral)

NEW YORK, 23. — Rex Ingram, el director cinematográfico cuyo cargo estuvo la filmación de "Los cuatro jinetes" del Apocalipsis, se propone hacer erigir un monumento que immortalize a Valentino en esa creación.

Se permitió que se formen grupos de más de cinco personas frente a la empresa de postales telefónicas y la policía dejó orden de proceder en silencio.

Para mantener la solemnidad que el director de la capilla desea.

La iniciativa partirá de los amigos del extinto

(Agencia Austral)

NEW YORK, 23. — Rex Ingram, el director cinematográfico cuyo cargo estuvo la filmación de "Los cuatro jinetes" del Apocalipsis, se propone hacer erigir un monumento que immortalize a Valentino en esa creación.

Se permitió que se formen grupos de más de cinco personas frente a la empresa de postales telefónicas y la policía dejó orden de proceder en silencio.

Para mantener la solemnidad que el director de la capilla desea.

La iniciativa partirá de los amigos del extinto

(Agencia Austral)

NEW YORK, 23. — Rex Ingram, el director cinematográfico cuyo cargo estuvo la filmación de "Los cuatro jinetes" del Apocalipsis, se propone hacer erigir un monumento que immortalize a Valentino en esa creación.

Se permitió que se formen grupos de más de cinco personas frente a la empresa de postales telefónicas y la policía dejó orden de proceder en silencio.

Para mantener la solemnidad que el director de la capilla desea.

La iniciativa partirá de los amigos del extinto

(Agencia Austral)

NEW YORK, 23. — Rex Ingram, el director cinematográfico cuyo cargo estuvo la filmación de "Los cuatro jinetes" del Apocalipsis, se propone hacer erigir un monumento que immortalize a Valentino en esa creación.

Se permitió que se formen grupos de más de cinco personas frente a la empresa de postales telefónicas y la policía dejó orden de proceder en silencio.

Para mantener la solemnidad que el director de la capilla desea.

La iniciativa partirá de los amigos del extinto

(Agencia Austral)

NEW YORK, 23. — Rex Ingram, el director cinematográfico cuyo cargo estuvo la filmación de "Los cuatro jinetes" del Apocalipsis, se propone hacer erigir un monumento que immortalize a Valentino en esa creación.

Se permitió que se formen grupos de más de cinco personas frente a la empresa de postales telefónicas y la policía dejó orden de proceder en silencio.

Para mantener la solemnidad que el director de la capilla desea.

La iniciativa partirá de los amigos del extinto

(Agencia Austral)

NEW YORK, 23. — Rex Ingram, el director cinematográfico cuyo cargo estuvo la filmación de "Los cuatro jinetes" del Apocalipsis, se propone hacer erigir un monumento que immortalize a Valentino en esa creación.

Se permitió que se formen grupos de más de cinco personas frente a la empresa de postales telefónicas y la policía dejó orden de proceder en silencio.

Para mantener la solemnidad que el director de la capilla desea.

La iniciativa partirá de los amigos del extinto

(Agencia Austral)

NEW YORK, 23. — Rex Ingram, el director cinematográfico cuyo cargo estuvo la filmación de "Los cuatro jinetes" del Apocalipsis, se propone hacer erigir un monumento que immortalize a Valentino en esa creación.

Se permitió que se formen grupos de más de cinco personas frente a la empresa de postales telefónicas y la policía dejó orden de proceder en silencio.

Para mantener la solemnidad que el director de la capilla desea.

La iniciativa partirá de los amigos del extinto

(Agencia Austral)

NEW YORK, 23. — Rex Ingram, el director cinematográfico cuyo cargo estuvo la filmación de "Los cuatro jinetes" del Apocalipsis, se propone hacer erigir un monumento que immortalize a Valentino en esa creación.

Se permitió que se formen grupos de más de cinco personas frente a la empresa de postales telefónicas y la policía dejó orden de proceder en silencio.

Para mantener la solemnidad que el director de la capilla desea.

La iniciativa partirá de los amigos del extinto

(Agencia Austral)

NEW YORK, 23. — Rex Ingram, el director cinematográfico cuyo cargo estuvo la filmación de "Los cuatro jinetes" del Apocalipsis, se propone hacer erigir un monumento que immortalize a Valentino en esa creación.

Se permitió que se formen grupos de más de cinco personas frente a la empresa de postales telefónicas y la policía dejó orden de proceder en silencio.

Para mantener la solemnidad que el director de la capilla desea.

La iniciativa partirá de los amigos del extinto

(Agencia Austral)

NEW YORK, 23. — Rex Ingram, el director cinematográfico cuyo cargo estuvo la filmación de "Los cuatro jinetes" del Apocalipsis, se propone hacer erigir un monumento que immortalize a Valentino en esa creación.

Se permitió que se formen grupos de más de cinco personas frente a la empresa de postales telefónicas y la policía dejó orden de proceder en silencio.

Para mantener la solemnidad que el director de la capilla desea.

La iniciativa partirá de los amigos del extinto

(Agencia Austral)

NEW YORK, 23. — Rex Ingram, el director cinematográfico cuyo cargo estuvo la filmación de "Los cuatro jinetes" del Apocalipsis, se propone hacer erigir un monumento que immortalize a Valentino en esa creación.

Se permitió que se formen grupos de más de cinco personas frente a la empresa de postales telefónicas y la policía dejó orden de proceder en silencio.

Para mantener la solemnidad que el director de la capilla desea.

La iniciativa partirá de los amigos del extinto

(Agencia Austral)

NEW YORK, 23. — Rex Ingram, el director cinematográfico cuyo cargo estuvo la filmación de "Los cuatro jinetes" del Apocalipsis, se propone hacer erigir un monumento que immortalize a Valentino en esa creación.

Se permitió que se formen grupos de más de cinco personas frente a la empresa de postales telefónicas y la policía dejó orden de proceder en silencio.

Para mantener la solemnidad que el director de la capilla desea.

La iniciativa partirá de los amigos del extinto

(Agencia Austral)

NEW YORK, 23. — Rex Ingram, el director cinematográfico cuyo cargo estuvo la filmación de "Los cuatro jinetes" del Apocalipsis, se propone hacer erigir un monumento que immortalize a Valentino en esa creación.

Se permitió que se formen grupos de más de cinco personas frente a la empresa de postales telefónicas y la policía dejó orden de proceder en silencio.

Para mantener la solemnidad que el director de la capilla desea.

La iniciativa partirá de los amigos del extinto

(Agencia Austral)

NEW YORK, 23. — Rex Ingram, el director cinematográfico cuyo cargo estuvo la filmación de "Los cuatro jinetes" del Apocalipsis, se propone hacer erigir un monumento que immortalize a Valentino en esa creación.

—La sorpresa de los turistas argentinos en Leningrado.
—Los "hábiles interrogatorios" y los procedimientos de Torquemada.
—Nueva moda de la alta sociedad: el accidente de automóvil en Europa.
El singular caso de "el caso singular".
—Anécdota del Prof. Lehmann.

Los turistas argentinos del Cap Polonio han llegado a Leningrado. Esperaban encontrar una terrible revolución anti-bolchevique y las cosas marciales. Se encontraron con la sorpresa — la del cable de hoy — de que las autoridades del Soviet se han multiplicado en atenciones hasta para conseguirles alojamiento.

Entre tanto, nuestro Gobierno sigue burlando del catálogo de las gentes escuálidas al gobierno de la nueva Rusia.

Los métodos de la delincuencia policial en los "hábiles interrogatorios" no son patrimonio de las autoridades de San Martín. Más escuálida. Los diarios de "La Nación" acusan hoy a la Policía del fallecimiento de un tal Pedro Solís. "Con terrible naturalidad dicen que se hallaba el fallecimiento de la víctima que sufrió durante un interrogatorio".

Con todo, hay gentes optimistas que creen en el Progreso, con mayúscula. ¿Qué ha pasado de Torquemada a nuestros días?

Existen probabilidades de que el próximo campeonato mundial de ajedrez tenga lugar en Leningrado. La villa del maestro Alekhine y las gentes que se hacen en ese sentido lo dicen presuntuosamente. El Dr. Alvar, a quien ya Alekhine ha prometido colocarse en la primera fila, se ha jugado en La Habana, donde justamente ganó.

Excelente idea.

La inmensidad del puerto de Londres es tal que necesita un pequeño ejército para mantener el orden de la fuerza de policía. Infortunadamente, existen 800 hombres bajo el mando de V. H. Webster, autoridad local.

Mr. Webster, jefe del Puerto de Londres, que cuida la tranquilidad en el puerto cuando llaman a Mr. Webster a Londres.

Desde Tisbury hasta los muelles de la West India se extiende el dominio del sistema de Mr. Webster.

Para los ingleses, el mérito principal de Mr. Webster es su actitud hacia los buques.

En los salones del teatro nacional existen lo que se llaman las "contraluz". Son la copia, la copia y el progreso, de los protagonistas berlineses.

En un teatro real, una promesa de amor, la escena siguiente hay un grato que lo invita, a la manera.

Pangalos, el tirano de Grecia, derribado, lo dice a su mujer.

"Ostendia". No le importa. A Sócrates le sucede lo mismo.

Los Amigos de la Ciudad mandan poner sus carritos en el subterráneo, demorando a los viajeros. La conversación de Mr. "caballero" con las damas, ocultos al sistema Cremona, ingeniería, que contribuyen a la mayor calidez del tráfico.

El resultado es desastroso. Las mujeres están haciendo, de pie, en las escaleras, apaches de ojos, tienen hoy cada estación municipal.

Un chiste del ingeniero portero.

—¿Cuál es el masculino, de bellotas?

—¿Cuál?

—¿Por qué?

—Porque ¡ya! ¡hoy!...

Hay que extrañarse en el gran teatro Municipal de San Paulo, Brasil.

Hay que tener en cuenta "Un caso singular". Lo singular.

El caso es que el autor de la obra.

(Continúa en la 2.ª Pág.)

EL CHISTE DEL DIA

—Diga, señor agente, ¿se puede tener confianza en usted?

—¿Cómo no!... ¿Qué ocurre?

—Quisiera que me alista la lista.

Pangalos Llegó Hoy a Creta Siendo en el Acto Internado en la Fortaleza de Izeddin

La caída del dictador ha repercutido en el espíritu del pueblo griego, el que empieza a reaccionar de la apatía por la cosa pública, que fue característica última

EL NUEVO GOBIERNO HALLA BUEN AMBIENTE

(Associated Press)

LONDRES, 23. — El correspondiente de la Agencia Reuters en Atenas anuncia que el ex dictador Pangalos se ha retirado a la fortaleza de Izeddin, en la isla de Creta, donde quedará encerrado.

Se cumplió el acuerdo de Condouit

(Agencia Austral)

LONDRES, 23. — El correspondiente de la Agencia Reuters en Atenas anuncia que el ex dictador Pangalos se ha retirado a la fortaleza de Izeddin, en la isla de Creta, donde quedará encerrado.

Se cumplió el acuerdo de Condouit

(Agencia Austral)

LONDRES, 23. — Los griegos comienzan a volver en el del nuevo gobierno político que los había, paralizando desde Pangalos asumió el mando supremo como lo demuestran los recientes cambios que no han experimentado en el

Toda Grecia es con el nuevo Gobierno

(Agencia Austral)

ATENAS, 23. — Los griegos comienzan a volver en el del nuevo gobierno político que los había, paralizando desde Pangalos asumió el mando supremo como lo demuestran los recientes cambios que no han experimentado en el

Toda Grecia es con el nuevo Gobierno

(Agencia Austral)

LONDRES, 23. — Hoy se disputaron los Yorkshire Stakes, resultado ganador Comely King, segundo Follitt y tercero N. N.

La carrera fue ganada por un pequeño del ganador al plato y dos cuartos del plato al tercio. El favorito en la apuesta fue Follitt. Comely King se retiró a 2. Follitt 11 a 1 y N. N. 100 a 1.

El ganador perteneció al haras de mister Curzon, y corrió lastimado por J. Childs.

Intervención, además de los mencionados, los siguientes propietarios, que fueron en el orden que se indica: Godwin, Hercules, Lochon y Touch-and-Go.

ITALIA NIESE HABER SIDO DERROTADA EN LA ZONA DE GHADAMES

(Agencia Austral)

LONDRES, 23. — Hoy se disputaron los Comely King, resultado ganador Comely King, segundo Follitt y tercero N. N.

La carrera fue ganada por un pequeño del ganador al plato y dos cuartos del plato al tercio. El favorito en la apuesta fue Follitt. Comely King se retiró a 2. Follitt 11 a 1 y N. N. 100 a 1.

El ganador perteneció al haras de mister Curzon, y corrió lastimado por J. Childs.

Intervención, además de los mencionados, los siguientes propietarios, que fueron en el orden que se indica: Godwin, Hercules, Lochon y Touch-and-Go.

COMEDY KING BOLD-ARCHER VENCIO EN LA YORKSHIRE GIMCRACK ST.

El ganador de los Yorkshire Stakes, pertenece al haras de Mr. Curzon y fué corrido por J. Childs

NO ERA EL FAVORITO COMPOSURE NO FIGURO

(Agencia Austral)

LONDRES, 23. — Hoy se disputaron los Yorkshire Stakes, resultado ganador Comely King, segundo Follitt y tercero N. N.

La carrera fue ganada por un pequeño del ganador al plato y dos cuartos del plato al tercio. El favorito en la apuesta fue Follitt. Comely King se retiró a 2. Follitt 11 a 1 y N. N. 100 a 1.

El ganador perteneció al haras de mister Curzon, y corrió lastimado por J. Childs.

Intervención, además de los mencionados, los siguientes propietarios, que fueron en el orden que se indica: Godwin, Hercules, Lochon y Touch-and-Go.

ITALIA NIESE HABER SIDO DERROTADA EN LA ZONA DE GHADAMES

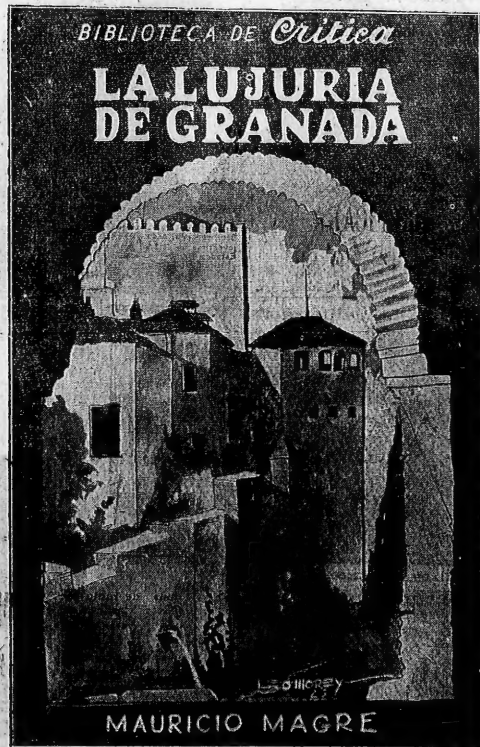
(Agencia Austral)

LONDRES, 23. — Hoy se disputaron los Comely King, resultado ganador Comely King, segundo Follitt y tercero N. N.

La carrera fue ganada por un pequeño del ganador al plato y dos cuartos del plato al tercio. El favorito en la apuesta fue Follitt. Comely King se retiró a 2. Follitt 11 a 1 y N. N.

Bonos Municipales de Pavimentación

APARECIO EL ULTIMO VOLUMEN DE LA "BIBLIOTECA DE CRITICA"



LA LUJURIA DE GRANADA

Pocas novelas tienen el palpitante interés de esta última producción de Maurice Magre, el joven y ya notable escritor francés contemporáneo.

Evoca dentro de un ambiente romanesco y real a la vez—Granada y Sevilla durante los últimos días de la dominación de los moros, en la primera de estas ciudades—un hondo drama de amor y la eterna lucha entre las inquietudes nobles del espíritu y el llamado potente, e invencible, de la carne y de la materia.

El estilo es magnífico, la concepción artística, realizada ampliamente por Magre.

El Misterio de la Doctrina Secreta

Torquemada y los Horrores de la Inquisición

Los Caballeros de la Rosa-Cruz

Los Judíos en la España Musulmana.

son otros puntos, de base histórica y real, que prestan atractivo inmenso a relato de Maurice Magre en "La Lujuria de Granada". Al lado de esta base histórica encontrará el lector

La más agradable de las novelas de amor
cuya lectura, desde las primeras páginas, deja una impresión hondísima.

EN VENTA EN TODOS LOS KIOSCOS Y LIBRERIAS

\$ 1.— El Ejemplar

En Provincias \$ 1.20

Administración: "CASA EDITORIAL SOPENA" — Córdoba 1315 — Buenos Aires

La Temperatura de los Tuberculosos

El tratamiento de los tuberculosos, para obtener curaciones, debería iniciarse antes de la aparición de la fiebre

Por el Dr. JUAN POL

tuberculosis sin fiebre, az
Sergent llama "enfempe"

TEMPERATURA Y FIEBRE

Muy a menudo se dice "no hay temperatura" cuando el termómetro marca menos de 37° grados, y se comete un grave error: porque no es lo mismo

temperatura que fiebre; debiera decirse correctamente: "no hay fiebre". La temperatura a la temperatura el calor del cuerpo, tanto puede ser 36° grados

mo 25° a 31°. todos son diferentes temperaturas; mientras se enfriando por fiebre, prácticamente, cuando la columna

La fiebre no sirve, pues, para hacer el diagnóstico precoz de la tuberculosis.

Por las razones anteriormente expuestas, se deduce fácilmente que el factor fiebre no puede influir para el diagnóstico precoz de la tuberculosis pura. Está demás decir, que cuando el tuberculoso presenta pequeñas elevaciones termométricas...

Los niños tienen diferente temperatura normal, dato que hay que tener muy presente por cuanto lo que es normal para un adulto puede ser fiebre en un niño. El niño sano de pocos meses, alimentado al pecho tiene una temperatura oscilante entre 36 y 3 decimas.

37.2. El adulto sano debe tener una temperatura hasta los 25 a 30 años, oscilante entre 36.5 y 36.9; de los 30 a los 40 años un poco más baja, de 36.4 a 36.5; de los 50 a los 60 años, entre los 36.3 y 36.6; y más allá de los 60 años se encuentran temperaturas

Enonces, podemos definir la "temperatura normal", como la de los individuos sano que tiene 2, 3, 6, 4 décimas de grado de oscilación y está en la posición correspondiente a la edad del respectivo individuo. Se llama "temperatura anormal" a la que se eleva o disminuye de 1 ó 2 decimas de grado.

Salvi, afirma: "Las temperaturas deben ser presentadas al médico, pues sólo así, podrá ser interpretadas correctamente".

que puede aparecer al ser traído de la fiebre; ya que también "oscilamos más grandes que de ordinario en un día en mayor espacio de tiempo, tienen asignación de fiebre, aunque el valor absoluto de la temperatura no alcance al límite convencional de la fiebre".

Brocchia, 1900 (1931). "La curabilidad de la tuberculosis es tanto mayor cuanto más estable es la temperatura a las causas que en los tuberculosos suelen dar elevaciones térmicas".

sa fiebre— La tuberculosis de por sí, pura, no causa fiebre, más bien rebaja la temperatura normal y se caracteriza en algunos casos por la extraordinaria inestabilidad, es decir, por las enormes oscilaciones de

temperatura en el día— Para conocer esas oscilaciones de la temperatura no se consigue tomándose una o dos veces por día. Está comprobado que en los enfermos las varia notablemente en las diferentes horas de

Lo hasta 2.0 en el mismo día. De ahí el gran error del público cuando busca la espera la fiebre para recién hacerse examinar o ponerse en tratamiento. ¿Cuántos enfermos son sorprendidos en un medio de una salud aparente, completamente sin temperaturas mayores o, si, a

mas bajas aún, por una "hemoptisia" (vómito de sangre, comida). ¿Qué significa esto, sino un proceso tuberculoso, activo y evolutivo silenciosamente para el enfermo, que ha ido minando su pulmón hasta producir la "hemoptisia". Reacción entoncés, ante el diagnóstico, cenito

Es conveniente tomarla cada dos horas como recomiendan varios autores y especialmente el Doctor Andreotti, antes y durante todo el tratamiento tuberculífico, pues de tal modo puede clasificarse al enfermo y tener el cuadro

La garganta" u otras veces, con intenciones no confesables, cuando el enfermo ha recurrido a un profesional que le ha manifestado la verdad desnuda y no conforme con el diagnóstico, consulta a otro menos escrupuloso, quien le espanta: "Vd. no tiene nada en sus pulmones: ni...".

quiera fiebre". Claro está, el enfermo, por instinto nato de conservación, aunque le quede la duda se queda con el médico que le afirma criminalmente que no tiene nada. Las consecuencias más o menos lejanas las pagará el pobre enfermo.

Bouchard decía públicamente en un congreso médico: "De los tuberculosos muere solamente aquellos a quienes los médicos hacen tradición."

Y todo esto significa la completa ignorancia por parte del profano de lo que significa tuberculosis, de lo que se entiende por profilaxis.

[illegible]

hospitalarios, pero no tan extendida. Si esto sucediera algún día, a que médicos y profanos se hospitalizaran con los términos y no hubieran tal recato en pronunciarse, muchos buenos físicos morirían por año. No se tiene en cuenta, por cada que "la tuberculosis es la enfermedad más curable", y que, gracias a los modernos hospitales a los valiosos dispensarios, a los médicos competentes.

A la prensa diaria, es a quien toca gran parte de este esfuerzo por ella se podrían conseguir muchos beneficios en favor de la instrucción del pueblo. Cada número debería llevar en lugar a bien

Las reacciones de von Pirquet y las autopsias así lo confirman, practicadas en los niños como en los adultos, dan 95 por ciento de casos positivos. (Naezel, Sergeant, etc.)

Tan categórica afirmación parece padecer de los errores de la tuberculosis.

se confirmaría a diario. Es casi axiomático para el público, como aun para ciertos médicos, que uno hay tuberculosis si uno hay fiebre. Sin embargo, un hecho muy sencillo lo demuestra, que esta enfermedad no está necesariamente ligada a la existencia de la fiebre, pues si lo fuera, se curaría con la fiebre, lo que no sucede. En cambio, al atacar a un individuo, la fiebre, al ser un fenómeno tan específico, dan mejores resultados.

"6.º La tuberculosis curada produce casi siempre igualdad para adquirir la nuevamente".

"7.º El que no cura su tuberculosis se convierte en criminal", porque puede matar a millares de personas teniendo en

La fuerza, muchos de nosotros deberíamos pasar parte de nuestra existencia, algunos toda ella, en un estado febril, a lo que se ha comprobado la existencia de un tan elevado número de casos, sabiendo como es que contraemos la enfermedad y nos infectamos desde la niñez.

Muchos tuberculosos, muchos

venia que en un sólo día elimina más de cien millones de bacilos".

"3.º La tuberculosis ataca tanto a pobres como a ricos, más o menos en la misma proporción".

"3.º Hay individuos aparentemente sanos y robustos que pueden estar afectada

Miró y afirma cuando dice que el tuberculosis puro no tiene fiebre, al

que presenta más bien una tendencia a temperaturas inferiores a la normal".
Otros autores hablan, también, de for-

En un próximo artículo continuaremos tratando del tratamiento específico por las tuberculinas.

[illegible]

CONTRA LA IMPOTENCIA
Podemos auxiliar contra debilidad sexual, agotamiento nervioso, por as-
tucia o enfermedades. Reintegrar fisiológicamente fuerzas variegadas por ma-
lcomunes. Los enfermos y natura. Consultar. Método ilustrado
y ABRIR POR EL FONORE. ADJUNTANDO \$ 4.00 PARA FRAN-
QUEO CORRESPONDENCIA. / SEÑALANTE A CONSULTAS 1414

judan catillogos. **TE ANDINO**, estomacal y lavante, evita purgantes
libra yerbas para sacar toda clase de manchas del cutis y hacer
resucitar el cabello.

D. CARRERA U. T. 2023, Fbo. 1.
RIVADAVIA 8256

Hay tuberculosis sin fiebre, como las hay sin tos, sin escarro y sin dolores óseos en los huesos.

Mirchó lo afirmó cuando dice que la tuberculosis tiene no tiene fiebre, al que preventivo más bien una tendencia a la hipertermia nocturna y la normal.

Los autores citados hablan también, lo re-

comendamos al especialista.

FIN

En un próximo artículo continuaremos tratando del tratamiento específico que las tuberculosis.

Hay tuberculosis sin fiebre, como las
sin tos, sin catarro y sin idiosincrasia
coch en los espúlos.

Mirell lo afirma cuando dice que:
el tuberculosis puro no tiene fiebre, si-
que presenta más bien una tendencia
temperaturas inferiores a la normal".

Otros autores hablan, también, de for-

Cuando los cuatro cronológicos
distribución de fuerza, debilidad o in-
comodidad en los pulmones debe llevar-
nos al especialista".

FIN

En un próximo artículo continuaremos
tratando del tratamiento específico por
las tuberculosis".

La Reunión Próxima Comentada y Otras Notas Turfísticas de Actualidad

Se ha incorporado a las filas de los

ESTADÍSTICA DEL PROGRAMA LA REUNION DEL LUNES EL DEBUT DE PANCHO BEAZLEY

Cálculos y comentarios sobre las carreras del domingo próximo. Los competidores que aparecen con más chances. Posibles sorpresas

Estamos en vísperas de un verdadero acontecimiento, ya que son muy pocos los días de carreras en las que se reúnen tantos jockeys de tanta importancia. En esta ocasión, la reunión ofrecerá perspectivas muy interesantes. En efecto, a la vez que se celebrará el día siguiente, en homenaje a Santa Rosa (cruz de aliso) ya que no será nada difícil que la academia de marras nos dé la fiesta, con su consabida y clásica tormenta.

El programa confeccionado para la reunión del domingo, sobre el cual vamos a ocuparnos, tiene por jefe el número principal, el premio Lituania, pero como el día 25 no se ha disputado definitivamente en uno de nuestros distintos números y volveremos a tenerlo en la víspera de su disputa, nos permitiremos adelantarnos a decir que los jockeys de marras, es decir, a las pruebas como que integran al programa.

En la prueba inicial se destaca Madrigal; Soler debe resultar su principal enemigo

Se iniciará la reunión con una carrera de 200 metros para caballos que no hayan ganado más de dos carreras no clásicas y reservada exclusivamente para jockeys aficionados.

El lote de los presentes concuerda en esta prueba, la compare diez animales, de los cuales el que aparece con más probabilidad de éxito es el número 1, el hijo de The Panther y Moon, que está en la carrera con las mejores últimas prestaciones se clasificará ganador, dejando entre otros a los siguientes: 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 855, 856, 857, 858, 859, 860, 861, 862, 863, 864, 865, 866, 867, 868, 869, 870, 871, 872, 873, 874, 875, 876, 877, 878, 879, 880, 881, 882, 883, 884, 885, 886, 887, 888, 889, 890, 891, 892, 893, 894, 895, 896, 897, 898, 899, 900, 901, 902, 903, 904, 905, 906, 907, 908, 909, 910, 911, 912, 913, 914, 915, 916, 917, 918, 919, 920, 921, 922, 923, 924, 925, 926, 927, 928, 929, 930, 931, 932, 933, 934, 935, 936, 937, 938, 939, 940, 941, 942, 943, 944, 945, 946, 947, 948, 949, 950, 951, 952, 953, 954, 955, 956, 957, 958, 959, 960, 961, 962, 963, 964, 965, 966, 967, 968, 969, 970, 971, 972, 973, 974, 975, 976, 977, 978, 979, 980, 981, 982, 983, 984, 985, 986, 987, 988, 989, 990, 991, 992, 993, 994, 995, 996, 997, 998, 999, 1000, 1001, 1002, 1003, 1004, 1005, 1006, 1007, 1008, 1009, 1010, 1011, 1012, 1013, 1014, 1015, 1016, 1017, 1018, 1019, 1020, 1021, 1022, 1023, 1024, 1025, 1026, 1027, 1028, 1029, 1030, 1031, 1032, 1033, 1034, 1035, 1036, 1037, 1038, 1039, 1040, 1041, 1042, 1043, 1044, 1045, 1046, 1047, 1048, 1049, 1050, 1051, 1052, 1053, 1054, 1055, 1056, 1057, 1058, 1059, 1060, 1061, 1062, 1063, 1064, 1065, 1066, 1067, 1068, 1069, 1070, 1071, 1072, 1073, 1074, 1075, 1076, 1077, 1078, 1079, 1080, 1081, 1082, 1083, 1084, 1085, 1086, 1087, 1088, 1089, 1090, 1091, 1092, 1093, 1094, 1095, 1096, 1097, 1098, 1099, 1100, 1101, 1102, 1103, 1104, 1105, 1106, 1107, 1108, 1109, 1110, 1111, 1112, 1113, 1114, 1115, 1116, 1117, 1118, 1119, 1120, 1121, 1122, 1123, 1124, 1125, 1126, 1127, 1128, 1129, 1130, 1131, 1132, 1133, 1134, 1135, 1136, 1137, 1138, 1139, 1140, 1141, 1142, 1143, 1144, 1145, 1146, 1147, 1148, 1149, 1150, 1151, 1152, 1153, 1154, 1155, 1156, 1157, 1158, 1159, 1160, 1161, 1162, 1163, 1164, 1165, 1166, 1167, 1168, 1169, 1170, 1171, 1172, 1173, 1174, 1175, 1176, 1177, 1178, 1179, 1180, 1181, 1182, 1183, 1184, 1185, 1186, 1187, 1188, 1189, 1190, 1191, 1192, 1193, 1194, 1195, 1196, 1197, 1198, 1199, 1200, 1201, 1202, 1203, 1204, 1205, 1206, 1207, 1208, 1209, 1210, 1211, 1212, 1213, 1214, 1215, 1216, 1217, 1218, 1219, 1220, 1221, 1222, 1223, 1224, 1225, 1226, 1227, 1228, 1229, 1230, 1231, 1232, 1233, 1234, 1235, 1236, 1237, 1238, 1239, 1240, 1241, 1242, 1243, 1244, 1245, 1246, 1247, 1248, 1249, 1250, 1251, 1252, 1253, 1254, 1255, 1256, 1257, 1258, 1259, 1260, 1261, 1262, 1263, 1264, 1265, 1266, 1267, 1268, 1269, 1270, 1271, 1272, 1273, 1274, 1275, 1276, 1277, 1278, 1279, 1280, 1281, 1282, 1283, 1284, 1285, 1286, 1287, 1288, 1289, 1290, 1291, 1292, 1293, 1294, 1295, 1296, 1297, 1298, 1299, 1300, 1301, 1302, 1303, 1304, 1305, 1306, 1307, 1308, 1309, 1310, 1311, 1312, 1313, 1314, 1315, 1316, 1317, 1318, 1319, 1320, 1321, 1322, 1323, 1324, 1325, 1326, 1327, 1328, 1329, 1330, 1331, 1332, 1333, 1334, 1335, 1336, 1337, 1338, 1339, 1340, 1341, 1342, 1343, 1344, 1345, 1346, 1347, 1348, 1349, 1350, 1351, 1352, 1353, 1354, 1355, 1356, 1357, 1358, 1359, 1360, 1361, 1362, 1363, 1364, 1365, 1366, 1367, 1368, 1369, 1370, 1371, 1372, 1373, 1374, 1375, 1376, 1377, 1378, 1379, 1380, 1381, 1382, 1383, 1384, 1385, 1386, 1387, 1388, 1389, 1390, 1391, 1392, 1393, 1394, 1395, 1396, 1397, 1398, 1399, 1400, 1401, 1402, 1403, 1404, 1405, 1406, 1407, 1408, 1409, 1410, 1411, 1412, 1413, 1414, 1415, 1416, 1417, 1418, 1419, 1420, 1421, 1422, 1423, 1424, 1425, 1426, 1427, 1428, 1429, 1430, 1431, 1432, 1433, 1434, 1435, 1436, 1437, 1438, 1439, 1440, 1441, 1442, 1443, 1444, 1445, 1446, 1447, 1448, 1449, 1450, 1451, 1452, 1453, 1454, 1455, 1456, 1457, 1458, 1459, 1460, 1461, 1462, 1463, 1464, 1465, 1466, 1467, 1468, 1469, 1470, 1471, 1472, 1473, 1474, 1475, 1476, 1477, 1478, 1479, 1480, 1481, 1482, 1483, 1484, 1485, 1486, 1487, 1488, 1489, 1490, 1491, 1492, 1493, 1494, 1495, 1496, 1497, 1498, 1499, 1500, 1501, 1502, 1503, 1504, 1505, 1506, 1507, 1508, 1509, 1510, 1511, 1512, 1513, 1514, 1515, 1516, 1517, 1518, 1519, 1520, 1521, 1522, 1523, 1524, 1525, 1526, 1527, 1528, 1529, 1530, 1531, 1532, 1533, 1534, 1535, 1536, 1537, 1538, 1539, 1540, 1541, 1542, 1543, 1544, 1545, 1546, 1547, 1548, 1549, 1550, 1551, 1552, 1553, 1554, 1555, 1556, 1557, 1558, 1559, 1560, 1561, 1562, 1563, 1564, 1565, 1566, 1567, 1568, 1569, 1570, 1571, 1572, 1573, 1574, 1575, 1576, 1577, 1578, 1579, 1580, 1581, 1582, 1583, 1584, 1585, 1586, 1587, 1588, 1589, 1590, 1591, 1592, 1593, 1594, 1595, 1596, 1597, 1598, 1599, 1600, 1601, 1602, 1603, 1604, 1605, 1606, 1607, 1608, 1609, 1610, 1611, 1612, 1613, 1614, 1615, 1616, 1617, 1618, 1619, 1620, 1621, 1622, 1623, 1624, 1625, 1626, 1627, 1628, 1629, 1630, 1631, 1632, 1633, 1634, 1635, 1636, 1637, 1638, 1639, 1640, 1641, 1642, 1643, 1644, 1645, 1646, 1647, 1648, 1649, 1650, 1651, 1652, 1653, 1654, 1655, 1656, 1657, 1658, 1659, 1660, 1661, 1662, 1663, 1664, 1665, 1666, 1667, 1668, 1669, 1670, 1671, 1672, 1673, 1674, 1675, 1676, 1677, 1678, 1679, 1680, 1681, 1682, 1683, 1684, 1685, 1686, 1687, 1688, 1689, 1690, 1691, 1692, 1693, 1694, 1695, 1696, 1697, 1698, 1699, 1700, 1701, 1702, 1703, 1704, 1705, 1706, 1707, 1708, 1709, 1710, 1711, 1712, 1713, 1714, 1715, 1716, 1717, 1718, 1719, 1720, 1721, 1722, 1723, 1724, 1725, 1726, 1727, 1728, 1729, 1730, 1731, 1732, 1733, 1734, 1735, 1736, 1737, 1738, 1739, 1740, 1741, 1742, 1743, 1744, 1745, 1746, 1747, 1748, 1749, 1750, 1751, 1752, 1753, 1754, 1755, 1756, 1757, 1758, 1759, 1760, 1761, 1762, 1763, 1764, 1765, 1766, 1767, 1768, 1769, 1770, 1771, 1772, 1773, 1774, 1775, 1776, 1777, 1778, 1779, 1780, 1781, 1782, 1783, 1784, 1785, 1786, 1787, 1788, 1789, 1790, 1791, 1792, 1793, 1794, 1795, 1796, 1797, 1798, 1799, 1800, 1801, 1802, 1803, 1804, 1805, 1806, 1807, 1808, 1809, 1810, 1811, 1812, 1813, 1814, 1815, 1816, 1817, 1818, 1819, 1820, 1821, 1822, 1823, 1824, 1825, 1826, 1827, 1828, 1829, 1830, 1831, 1832, 1833, 1834, 1835, 1836, 1837, 1838, 1839, 1840, 1841, 1842, 1843, 1844, 1845, 1846, 1847, 1848, 1849, 1850, 1851, 1852, 1853, 1854, 1855, 1856, 1857, 1858, 1859, 1860, 1861, 1862, 1863, 1864, 1865, 1866, 1867, 1868, 1869, 1870, 1871, 1872, 1873, 1874, 1875, 1876, 1877, 1878, 1879, 1880, 1881, 1882, 1883, 1884, 1885, 1886, 1887, 1888, 1889, 1890, 1891, 1892, 1893, 1894, 1895, 1896, 1897, 1898, 1899, 1900, 1901, 1902, 1903, 1904, 1905, 1906, 1907, 1908, 1909, 1910, 1911, 1912, 1913, 1914, 1915, 1916, 1917, 1918, 1919, 1920, 1921, 1922, 1923, 1924, 1925, 1926, 1927, 1928, 1929, 1930, 1931, 1932, 1933, 1934, 1935, 1936, 1937, 1938, 1939, 1940, 1941, 1942, 1943, 1944, 1945, 1946, 1947, 1948, 1949, 1950, 1951, 1952, 1953, 1954, 1955, 1956, 1957, 1958, 1959, 1960, 1961, 1962, 1963, 1964, 1965, 1966, 1967, 1968, 1969, 1970, 1971, 1972, 1973, 1974, 1975, 1976, 1977, 1978, 1979, 1980, 1981, 1982, 1983, 1984, 1985, 1986, 1987, 1988, 1989, 1990, 1991, 1992, 1993, 1994, 1995, 1996, 1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 213

EL MUNDO A TRAVES DEL OBJETIVO

LA PRINCESA BEATRIZ...



GANADORA DEL PREMIO DE BELLEZA



Mlle. Doring, de 18 años, ganó el 1.º premio de belleza en el torneo internacional de belleza para actrices de 4 nacionalidades, en Montmartre, París.

...tiene su sentido humorístico de las cosas y fué por ello que durante una reciente fiesta en el Jardín Botánico de Londres hizo que este lobo marino tocara la flauta



DANDOLE EL "BREVET"...



...de piloto aviador al Duque de la Puglia, aparece aquí Mussolini, ejerciendo las funciones de ministro del Aire, en el campo de Aviación de Centocelle

UNA CARRERA DE "ESTOMAGO"



En el estadio de Brandenburgo, Berlín, se han efectuado, recientemente, carreras de aros, que en realidad son carreras para las que hay que tener gran estómago y en las que mujeres y hombres pueden perder fácilmente la cabeza, sin ventaja

PRIMERO APRENDO A PESCAR...



...puestos públicos y fué de esta manera que Ernest, llegó a senador por Kentucky. Ahora está aprendiendo a pescar en el Potomac River. No sería difícil que pescara un tiburón

EN EL CASINO DE PARIS



LA MODERNA DUBARRY...

...se titula una reciente creación escénica de Maria Corda, actriz alemana de notoriedad

Norma Terris, ha hecho olvidar a los parisienses la transparente obligación del verano con sus mejores danzas y cantos. Es la figura descolante de una noche en París